**ПОЛОЖЕНИЕ**

**межрегиональной научно-практической конференции для молодежи**

**«Мы творим будущее»**

**2019**

«Всё хорошее и полезное, что вы делаете,

делайте сегодня лучше, чем вчера,

а завтра лучше, чем сегодня. Этот путь

 качественного совершенствования

доступен каждому человеку, и потому

он может служить лучшей гарантией

реальности прекрасного будущего

человечества». С.Н. Рерих

**Общие положения**

Межрегиональная научно-практическая конференция для школьников и студентов проводится в рамках ежегодного Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру».

Великий русский художник, ученый и философ Н.К. Рерих говорил: «С особым вниманием и радостью мы следим за молодёжью. Их сердца бьются особо и ново. Ведь они будут строить новый мир, и, когда их можно хвалить, наши сердца наполняются надеждой».

Если подумать, то действительно, будущее во многом зависит от молодёжи. Впрочем, и от нас с Вами тоже. Что мы – родители, воспитатели, учителя вложим в подрастающее поколение и какие ценности научим ставить в приоритет, такое будущее и получим. Причем это будущее не замедлит коснуться и нас. Незаметно пролетят десять, двадцать лет, и подросшие наши дети, займут свои сужденные места в жизни. Кто-то будет учить, кто-то лечить, кто-то принимать и издавать законы и т.д. Они будут обустраивать свою и нашу с Вами жизнь, будут формировать наше будущее и будущее нашей планеты.

Н.К. Рерих писал: «Если бы все промедлившие уже осознали сотворенное ими грядущее, то, наверное, многие из них ужаснулись и удесятерили бы поспешность и прилежание. Но о будущем вообще думают так мало. Мы уже не раз говорили, что в школах не приучают мыслить о будущем. А ведь без мысли о будущем человек будет как бы слепым».

Многие ли родители учат своих детей думать о будущем? Много ли выделено часов в школьной программе, направленных на обучение ребёнка мыслить, размышлять, говорить об этом? Многие ли знают, что их будущее во многом зависит от них самих?

Чтобы мысли о грядущем были достойными, человек должен обладать «Тремя ключами», как их называет Е.И. Рерих – выдающийся философ, жена и сподвижница Н.К. Рериха.

«Дорогие и юные мои друзья! Эти три великих ключа хранятся не на других планетах, не в иных звёздных мирах, а в самом себе. Но овладевая ими, ты овладеешь тем, что можно сравнить только с мирами.

Разумно ли от этих ключей отказываться? Конечно, нет. Значит, не теряя часа, пойдём за ними. Именем своей любви к вам я напомню вам о путях, ведущих к овладению этими ключами.

Имена их: КРАСОТЫ, ЛЮБОВИ и ЗНАНИЯ».

**Цель конференции:** привлечение внимания к духовно-нравственному миру детей, их представлениям об основах жизни, о человеке и Космосе, о будущем мире, в котором они будут жить.

**Задачи конференции:**

- внесение прекрасных образов и идей в сознание молодежи;

- утверждение красивых основ жизни, основанных на сотрудничестве, добре, гармонии, красоте во всех областях жизни;

- утверждение самостоятельных поисков, умения творчески мыслить о высших понятиях;

- развитие высоких нравственных качеств участников конференции;

- формирование у учащихся устремления к активной, сознательной жизни на благо Родины и всего мира.

**Организаторы конференции:**

Иркутское региональное отделение Международной общественной организации «Лиги Защиты Культуры»;

Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение»;

МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска.

**Участники конференции:**

• Младшая категория: 7 – 11 лет (1 – 4 классы) (допустима помощь родителей)

• Средняя категория: 12 – 15 лет (5 – 8 классы)

• Старшая категория: 16 – 18 лет (9 – 11 классы, студенты учебных заведений)

• Студенты учебных заведений: 18-20 лет.

**Основные направления конференции:**

1. Может ли человек формировать свое будущее?

2. Качества человека будущего.

3. Человек – дитя не только Земли, но и Космоса.

4. Искусство творить взаимоотношения.

**Порядок проведения конференции**

Конференция проводится в 2 этапа:

**1 этап** – в период с **07.10.2018 г. по 13.12.2018 г**.

Проведение мероприятий по тематике «Мы творим будущее» в учебно-образовательных учреждениях.

В рамках 1-го этапа могут быть проведены классные часы, конференции, видео-программы, круглые столы и семинары и другие творческие акции для детей и молодежи.

По итогам мероприятий просим представить лучшие работы учащихся в оргкомитет конкурса.

Прием заявок и работ для участия в конференции осуществляется **с 7 октября 2018 г. до 25 декабря 2018 г**. на сайте **mir-kultura.ru** в разделе «[Заявки на участие](http://mir-kultura.ru/index.php/zayavka-na-uchastie-v-mezhregionalnoj-nauchno-prakticheskoj-konferentsiya-dlya-molodezhi-my-tvorim-budushchee-2019)» (http://mir-kultura.ru/index.php/zayavka-na-uchastie-v-mezhregionalnoj-nauchno-prakticheskoj-konferentsiya-dlya-molodezhi-my-tvorim-budushchee-2019), где указывается: Ф.И.О. (полностью), город, место учебы, возраст, направление конференции, название работы, данные о руководителе, контактные данные (номер телефона, e-mail).

Вместе с подачей заявки прикрепляется работа участника в текстовом файле Word. В названии файла указывается фамилия участника, название населенного пункта, например: Иванова Д \_г. Братск.

**Содержание работ**

На конференцию принимаются оригинальные проекты, доклады, сочинения. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, состоит из 2-3 человек. В работе должны присутствовать размышления автора по заявленной теме. В начале должно быть обоснование темы, а в конце - выводы. Лучшие работы, соответствующие всем требованиям, будут опубликованы на сайте http://mir-kultura.ru/ и в сборнике материалов конференции.

К публикации не принимаются материалы, не соответствующие тематике конференции. Работы, полностью взятые из интернета, не рассматриваются. Желательно в работе использовать не более 2/3 информации из электронных ресурсов, причем не менее, чем из трех разных источников. Настоятельно рекомендуем использовать литературу, список которой можно посмотреть на сайте http://mir-kultura.ru/

За качество работы учащегося несет ответственность руководитель.

Оргкомитет оставляет за собой право редактировать тексты перед публикацией и не публиковать доклады, не соответствующие тематике конференции.

**Требования к оформлению работы.**

В начале работы по центру указывается: тема работы (без слова тема); сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, город (поселок), район, область); сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, город (поселок), район, область).

**Требования к тексту.**

Объем работы – от 3 до 6 страниц текста на листах формата А 4, через 1,15 интервал (Word, Times New Roman), 16 шрифт, поля со всех сторон 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, страницы не нумеруются. Автоматические переносы не ставятся. Рисунки и таблицы нумеруются, располагаются в тексте произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте обязательны и указываются номерами в квадратных скобках (например: [1, с. 108]). Список литературы приводится по алфавиту после текста и оформляется в соответствии с ГОСТ.

**Образец оформления литературы.**

I. В оформлении печатных источников указывается автор, название книги, город издательства, название издательства, год издания, количество страниц. Каждая книга нумеруется номером по порядку. Например:

1. Леонардо да Винчи. Избранные произведения: в 2 т. Т 2 / Леонардо да Винчи. М.: ОЛМА-ПРЕСС; Спб.: Нева, 2000, 479 с.

2. Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. М: МЦР, 1993, 120 с.

3. Шедевры русской иконописи / авт. – сост. М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2006. – 272 с.

4. Иванов П.Т. О прекрасном / Журнал «Наше время». – 1988, № 3. с. 5.

II. Пример оформления электронных источников:

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // Режим доступа: http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html (дата обращения 20.04.2018)

2. Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний. – [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://zipsites.ru/ (дата обращения 20.04.2018)

**2 этап -** в период с **25 декабря 2018 г. по 26 января 2019 г.**

Отбор лучших работ участниками оргкомитета для участия в конференции. Рассылка приглашений для участия в молодежной конференции до 26 января 2019 г. Проведение научно-практической конференции. Подведение итогов.

**Конференция состоится 2 февраля 2019 г.** на базе МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска. Начало в 10 часов. В качестве слушателей на конференцию приглашаются все желающие.

Защита работы проводится в форме публичного выступления. (Авторы, не имеющие возможность присутствовать лично, участвуют только заочно). В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы;

- причины, побудившие автора заняться данным вопросом;

- основное содержание, результаты, выводы и практическое значение работы.

Выступление сопровождается мультимедийной презентацией, время выступления – 7 минут, 3 мин. – вопросы к докладчику.

**Подведение итогов научно-практической конференции**

Всем участникам вручаются сертификаты, руководителям - благодарственные письма.

Дипломанты конференции и педагоги, подготовившие их, награждаются дипломами и благодарственными письмами.

Справки по телефону: 8-964-105-38-10 (Татьяна Викторовна), 8-914-904-95-40 (Евгения Александровна), а также по эл. почте iromlzk@mail.ru.

Председатель исполкома Иркутского

регионального отделения Международной

общественной организации

«Лига Защиты Культуры» Л.М. Бакунин

**Список рекомендуемой литературы**

1.    Длясин Г.Г. Азбука Гермеса Трисмегиста или Молекулярная тайнопись мышления [Электронный документ] // <https://eknigi.org/nauchno_populjarnoe/88729-azbuka-germesa-trismegista-ili-molekulyarnaya.html>
2.    [Духовный Свет в жизни учителя. Сборник философских статей](http://mir-kultura.ru/bumagi/book_03.doc)
3.    [Закон причин и последствий объясняющий человеческую судьбу](http://mir-kultura.ru/bumagi/karma.docx)
4.    Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // <http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html>
5.    Мосаро Эмото Великая тайна Вселенной. Вода. [Электронный документ] // <http://detectivebooks.ru/author/40920617/>
6.    Рерих Е.И. О Красоте [Электронный документ] // <http://www.found-helenaroerich.ru/heritage/about_beauty/>
7.   [Рерих Е.И. Три ключа](http://mir-kultura.ru/bumagi/key.docx%22%20%5Ct%20%22_blank)
8.    Рерих Н.К. Врата в будущее [Электронный документ] // <http://www.icr.su/rus/family/nkr/about_culture/vrata.php>9.   Рерих Н.К. Молодому другу. – М.: Международный Центр Рерихов, 1993. – 100 с. // <http://lib.icr.su/node/446>
10.    Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. Москва: Международный Центр Рерихов, 1993. – 120 с. [Электронный документ] // <http://lib.icr.su/node/1910>
11.    Рудзитис Р.Я. Искусство творить взаимоотношения [Электронный документ] // <http://ligis.ru/librari/2051.htm>12.    Сорокин П.А. Таинственная энергия любви [Электронный документ] // <http://ecsocman.hse.ru/data/562/943/1216/16Sorokin.pdf>
13.    Стульгинскис С.В. Космические легенды Востока [Электронный документ] // <http://www.klex.ru/10n>
14.    Чижевский А.Л. Теория космических эр (Беседы с Циолковским) [Электронный документ] //<http://www.hrono.ru/statii/2004/ciol.html>
15.  Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления // <http://cosmos-mentality.ru/books/PDF/LVSh_article.pdf>
16.    Л.В. Шапошникова. ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ КРАСОТЫ [Электронный документ] // <http://www.icr.su/rus/about/direction/director/ternist_put.php>